

DANMARKS FILM AKADEMI

Ordinære generalforsamling

30.6.2013, kl. 10.00

Grand Teatret

DAGSORDEN

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forelæggelse af regnskab til godkendelse
4. Valg af medlemmer til bestyrelsen
5. Valg af revisor
6. Eventuelt

REFERAT

ad 1. Valg af dirigent

Louise valgt som referent, Sidse valgt som ordstyrer.

ad 2. Bestyrelsens beretning

Kim Magnusson (formand) beretter.

- Vi har flere medlemmer end nogensinde før, mere end 1300 medlemmer i dag. Men vi kan altid bruge flere. Kim opfordrer til, at medlemmer spreder det gode budskab om Akademiet til venner og bekendte i filmbranchen.
- Nyt sekretariat efter at Michael Rostock er gået på pension. Sekretariatet ligger nu hos CPH PIX, med Louise H. Johansen som sekretariatsleder og Lars Sørensen som økonomiansvarlig.
- Yousee er fortsat vores hovedsponsor. Det er strategisk en god partner at have. Vi har via dem en platform (YouBio) som betyder, at vi kan vise de dansk film til vore medlemmer i forbindelse med afstemningen til årets Robert priser..
- Derudover søger vi støtte fra fonde o.a.
- Distributørerne støtter os indirekte, fx ved at stille film gratis til rådighed for vore medlemmer, søndage kl. 9.30 i Grand Teatret.

Årets aktiviteter:

- Søndagsvisninger for medlemmerne.
- Forgylde strimler: årets bedste internationale kortfilm - åbent for alle.
- Filmskolernes film - Akademiet arbejder på at kunne præsentere disse i løbet af året.

Robert:

- På opfordring fra flere af filmbranchens aktører forsøgte Akademiet en sammenlægning med Bodil, men det lykkedes ikke.
- TV2 viste interesse, og det matchede udmærket det ønske om større synlighed for og bevågenhed om dansk film, som filmbranchen gav udtryk for. Ligesom det støtter Akademiets fokus på dansk film i retning af en større folkelighed.
- Resultatet blev 680.000 seere, det næsthøjeste på en live prisuddeling på tv, ifølge TV2.
- Robert-festen er større end nogensinde før. Samarbejdet med TV2 var længe undervejs, men realiseringen skete i de sidste to måneder op til Robert-festen, så det var en presset proces. Det gik ud over nogle detaljer i showet, bl.a. fik nogle priser mindre synlighed end andre. Bestyrelsen betragter det som år 1, med de mangler og kompromisser der måtte følge. Planen er at fortsætte samarbejdet med TV2 men med mere kontrol fra Akademiets side.
- Akademiet introducerede som noget nyt Robert tv-priser, da grænserne mellem produktionerne i dag er mere udflydende. Det gav også en større folkelighed.
- Ændret dato, særligt pga. tv-samarbejdet. Det er et strategisk valg at lægge Robert i slipstrømmen af Oscar-showet. Og det havde en stor positiv effekt, særligt ifht. den pressedækning og særligt tv-dækning, som TV2 gav Robert.
- Datoen næste år bliver højst sandsynlig lørdag d. 8 marts 2014. Sandsynligvis igen i Tivoli Kongrescenter, som der var meget stor tilfredshed med fra medlemmer, branchen, sponsorer, pressen og TV2.
- Efter sommerferien nedsætter bestyrelsen et udvalg, der skal skabe et endnu bedre Robert-show.
- Formanden takker bestyrelsen for dens indsats og store arbejdsindsats.
- Berit Sidse Kvorning træder af i dag, og formanden takker hende for hendes mangeårige og dedikerede arbejde i bestyrelsen. Camilla Bendix er Sidses stedfortræder indtil valget til bestyrelsen på næste års generalforsamling.

Spørgsmål og kommentarer fra salen:

- Det var kedeligt at sidde på balkonen - man følte sig udenfor. Formanden svarer, at bestyrelsen er enig, og at det er et af mange evalueringspunkter vi har med til TV2. Det ønskes at så mange som muligt sidder samlet i salen.
- Det virkede som om der var nogle film (dokumentarfilm), der ikke var adgang til. Jacob Neiiendam (bestyrelsesmedlem) svarer, at for de film, som Yousee af forskellige grunde ikke kunne tilbyde på deres VOD-plattform, blev der oprettet et alternativt online filmgennensyn, som sekretariatet kommunikerede ud via nyhedsbreve. Til denne skulle medlemmerne bede om en kode.
- Bliver navnet på akademiet ændret til Danmarks Film og tv Akademi? Man fik fornemmelsen, at 50% af Robert var tv. Formanden: Nej, det kommer ikke til at ske.

Men tv-fiktion laves på samme vilkår ofte og af de samme branchefolk som filmen, så det giver mening at åbne op for fiktionsformaterne og at Robert-priserne også kan tildeles dette vigtige format inden for dansk fiktion.

ad 3. Forelæggelse af regnskab til godkendelse

Økonomichef Lars Sørensen beretter.

- Bemærk at regnskabsåret strækker sig over 1 1/2 år.
- Vi er blevet moms-registreret pr. 1. januar 2013.
- Regnskabet for Robert prisuddelingen fremgår separat. Indtægten er steget lidt.
- Udgiften til at vise film har tidligere været delt. Nu er alle flyttet over i det rigtige driftsregnskab (derfor ser denne udgift større ud).
- Sekretariatsudgifterne er steget. Det har tidligere ikke kunnet løbe rundt.
- Små-anskaffelser, EDB. De fleste af disse midler går til vedligeholdelse af database og hjemmeside. Størstedelen af denne er brugt under det tidl. sekretariat, det nye sekretariat bruger kun ekstern hjælp meget lidt.

Spørgsmål fra salen:

- Hvad er udgifterne til filmforevisninger? Det koster noget at afvikle film i Grand. Der skal også betales leje for sal til nomineringsarbejdet.
- Er der moms på Robert-billetten: Ja.
- Hvilke udgifter er der til sekretariatet: Timeantal for 2-3 mand, lokaleleje, diverse administration. - Flere muligheder blev overvejet i bestyrelsen, da der skulle findes et nyt sekretariat. Kompetencerne hos CPH PIX var de rette for den opgave, som akademiet skulle have løst. Rammeaftalen er et fast beløb.
- Har Michael fået en gave? Ja, han fik en gave og en afskedsmiddag.

Regnskabet er vedtaget.

ad 4. Valg af medlemmer til bestyrelsen

5 nuværende medlemmer er på valg; 4 nye kandidater har meldt sig. Der skal således stemmes om 5 pladser i bestyrelsen.

Nuværende bestyrelsesmedlemmer præsenterer sig: Kim Magnusson, Jacob Neiiendam, Bo Tengberg, Leila Vestgaard, Mette Bubandt Aagaard.

Nye kandidater præsenterer sig: Niels Wamberg, Pari Khadem, Rolf Konow, Tom Erik Kampman

Ved skriftlig afstemning blev Kim Magnusson, Bo Tengberg, Jacob Neiiendam og Mette Bubandt Aagaard genvalgt, og der var stemmelighed mellem Niels Wamberg og Tom

Erik Kampman. Ved ny afstemning mellen de to kandidater i salen fik Niels Wamberg 14 stemmer og Tom Erik Kampan 21. Tom Erik Kampman blev således valgt.

Spørgsmål fra salen:

Et akademimedlem spurgte ind til brugen af fuldmagter i afstemningen. Medlemmer kan ifølge vedtægterne § 9 på generalforsamlingen lade sig repræsentere ved skriftlig fuldmagt til et andet stemmeberettiget medlem. Intet medlem kan repræsentere mere end 3 stemmer foruden sin egen.

Bestyrelsen består således af: *Bo Tengberg, Camilla Bendix, Claus Greffel, Jacob Jarek, Jacob Neiiendam, Kim Magnusson, Mette Bubandt Aagaard, Mette Søgaard og Tom Erik Kampman.*

ad 5. Valg af revisor

Formanden foreslår JS Revision. JS Revision er genvalgt.

ad 6. Eventuelt

- Hvorfor er Camilla Bendix trådt ind uden valg; akademi-medlemmet er af principielle grunde ikke enig i den beslutning? Formanden svarer, at Camilla er stedfortræder for Sidse, da Sidse går af før valg, og da der kun kan være 5 på valg ad gangen. Camilla har den samme baggrund indenfor skuespilfaget. Camilla er på valg til næste år. (Ifl. vedtægterne § 11: Valgperioden er 2 år. I de lige kalenderår afgår 4 medlemmer, og i de ulige år afgår 5 medlemmer.)

- Hvorfor står der CPH PIX i emailsignaturen? Det er en fejl. Hun har aktivt skullet vælge email-afsender, og det er en smutter.