

Honorary ROBERT til William Friedkin

Danmarks Film Akademi giver den amerikanske filminstruktør William Friedkin en særlig Honorary ROBERT - en Lifetime Achievement Award - i forbindelse med hans besøg på årets CPH PIX filmfestival.

Danmarks Film Akademi vil i forbindelse med William Friedkins besøg overrække en særlig Honorary ROBERT - en Lifetime Achievement Award - til Hollywood-legenden. "William Friedkins hovedværker er ikke til at komme udenom, og det er svært at overvurdere den indflydelse han har haft og i den grad stadig har på filmskabere over hele verden," udtaler Kim Magnusson, Filmakademiets formand, der selv netop har vundet anerkendelse fra det Amerikanske Filmakademi i form af hans fjerde Oscar for bedste kortfilm. "Vi er stolte over at Friedkin kommer til byen for at modtage sin Honorary ROBERT."

Det er første gang, Filmakademiet uddeler en sådan ROBERT til en international filmskaber, men tidligere har en række internationale skuespillere, komponister og filmfotografer modtaget Robert-priser for deres arbejde på danske film. Akademiet har i dag over 1500 medlemmer.

Overrækkelsen vil finde sted i forbindelse med en særvisning af den nyrestaurerede udgave af Friedkins thriller 'Frygtens pris' ('Sorcerer') fredag den 4.april.

Friedkin på PIX

William Friedkin, der har skrevet filmhistorie mere end én gang med hovedværker som 'Eksorcisten' og 'The French Connection', besøger København fra d. 2.-6. april for at deltage i en række af PIX's arrangementer, bl.a. filmkoncert i Tivoli, ved en Masterclass og selvfølgelig i biografen, hvor han vil præsentere sine film og svare på spørgsmål fra publikum.

Friedkin filmmusik live i Tivoli

Én af PIX's helt store koncerter er med krautrockerne i Tangerine Dream, der vil ur-opføre deres besættende filmmusik fra netop Friedkins 'Sorcerer'. William Friedkin vil personligt præsentere koncerten i Tivolis Koncertsal d. 3. april, hvor også Michael Rother (NEU!, Harmonia) og Dieter Moebius (Cluster) er at finde på scenen. Det er første gang nogensinde, at både Tangerine Dream og Rother optræder på dansk grund. Koncerten præsenteres i samarbejde med artFREQ. og TIVOLI.

Friedkin Masterclass

Den 5.april vil det være muligt at blive klogere på Friedkins metode og karriere, når han i dialog med Nicolas Winding Refn giver en Masterclass i Dagmar. Masterclassen er præsenteret i samarbejde med artFREQ.

Friedkin retrospektiv for fuld skrue

I samarbejde med Cinemateket har festivalen sammensat en retrospektiv serie af Friedkins bedste film, og der er mange. Ved de visninger, der ligger mellem den 3.-5.april, vil han selv præsentere dem for publikum i Cinemateket.

Få instruktører har været så toneangivende for amerikansk film de sidste 40 år som William Friedkin. Født ud af en fattig arbejderfamilie i Chicago 1935 lå det langt fra i kortene, at han inden udgangen af sit fyrretyvende år ville have revolutioneret Hollywoods stjernehimmel.

Hovedværker som 'Eksorcisten' (1973) og 'The French Connection' (1971) bød ikke kun på slimspyende dæmoner og kamikaze-biljagter i New York - de satte slet og ret nye standarder for gyser- og gangstergenren. Med deres kradse blanding af rå realisme og en helhjertet bekendelse til et potent genreunivers indkasserede Friedkin alene for de to film 5 oscars og yderligere 10 nomineringer.

Den i dag 78-årige William Friedkin modtog i år Den Gyldne Løve på filmfestivalen i Venedig for sit samlede livsværk, der foruden de to nævnte klassikere tæller et væld af dristige og stilistisk imponerende film. Som instruktør bemestrer Friedkin de genrer, han begiver sig ud i, med overlegen sikkerhed, mens hans fortællinger altid er rodfæstet i et realistisk miljø med realistiske karakterer.

Omdrejningspunktet for så godt som alle Friedkin film er den klassiske kamp mellem det gode og det onde. Men det er aldrig en entydig kamp. Friedkin fokuserer nemlig altid sin skildring af kampen på netop de steder, hvor det er svært at skille de to ting ad. Både for Al Pacinos voldelige omgang med New Yorks homo-miljø som undercover-agent i 'Cruising', William Petersens selvtægt i 'To Live and Die in L.A.' eller Emile Hirschs konspiratoriske white-trash teenager i forrige års 'Killer Joe' står gode intentioner ikke mål med handlingerne.

William Friedkins besøg er blevet muligt med støttet fra Den Amerikanske Ambassade.

Info:

Se mere om CPH PIX, billetter og andre nyheder på www.cphpix.dk og @cphpix på Facebook, Twitter og Instagram.

Programmet for CPH PIX kommer lanceret på onsdag den 12.marts om aftenen og vil være online den 13.marts.

Kontakt Danmarks Film Akademi:

Kim Magnusson, formand, km@danskfilmkompagni.com, +45 20957777