

Danmarks Film Akademi
Ordinær generalforsamling 21.6.2014
Grand Teatret kl. 10.00

DAGSORDEN

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forelæggelse af regnskab til godkendelse
4. Valg af medlemmer til bestyrelsen
 - På valg er Jacob Neiiendam (genopstiller), Kim Magnusson, formand (genopstiller), Mette Bubandt Aagaard (genopstiller), Tom E. Kampman (genopstiller ikke)
 - Ny kandidat er Stinna Lassen (producer)
5. Valg af revisor
6. Eventuelt

REFERAT

Bestyrelsesmedlem Mette Søgaard byder velkommen.

ad 1. Valg af dirigent

Bestyrelsesmedlem Mette Bubandt Aagaard indstilles som dirigent.

ad 2. Bestyrelsens beretning

Fremlægges af bestyrelsesmedlem Jacob Neiiendam.

Det har været et aktivt år for Danmarks Film Akademi siden sidste generalforsamling i juni. En advokat gennemgik vores vedtægter og lavede tidssvarende præciseringer, som blev vedtaget på en ekstraordinær generalforsamling i september 2015.

Bestyrelsen søgte om og modtog støtte fra Filmkopi til at opdatere DFA's database og skabe en ny visuel identitet for hjemmesiden og Robert-festen. Støtten har sikret en tidssvarende database for de mange medlemmer - en database, DFA's sekretariat let selv kan opdatere løbende, så vi sparer et betydeligt beløb årligt på ekstern assistance. Dertil har der fundet en oprydning sted i databasen, som stadig er i gang, hvor vi beder medlemmerne opdatere deres fagspecifikationer, så vi fremover kan opkvalificere fagligheden bag de enkelte Robert-priser. Dertil har DFA fået en ny visuel identitet, der kommer til udtryk både på den nye hjemmeside og til Robert Prisen 2015.

I forbindelse med tilmeldingen til Robert og den 2-leddede afstemningsproces er den nye database også et stort plus. I 2014 hævede bestyrelsen gebyret for tilmelding af film, særligt på spillefilm. DFA oplever den samme brede tilmelding af film. Bestyrelsen har en igangværende dialog med medlemmer af Producentforeningen om problematikker ved niveauet i disse

gebyrer. Gebyrerne er nødvendige for at finansiere processen, men det er bestyrelsens holdning, at DFA skal afspejle, hvad der sker i branchen, særligt også når flere lavbudgetfilm kommer til i de kommende år.

Filmgennemsyn op til nomineringsforløbet fandt sted online samt i biografen i København. Online via Blockbuster.dk samt på en ekstra platform (Stream4Pro), og bestyrelsen har oplevet et gnidningsfrit forløb og stor tilfredshed med dette. Biografvisningerne i november-december var der lille opbakning til (under 10 personer pr. visning i snit).

Robert Prisen 2015 var en stor succes. Showet fik massiv pressedækning, og samarbejdet med Blockbuster forløb godt og sikrede, at showet blev livestreamet gratis til hele befolkningen. Bestyrelsen har fået overvejende positiv feedback fra branchen på festen.

Næste års prisfest står overfor følgende udfordringer: Økonomien omkring tilmeldinger samt spillefilms premierestatus (almindelig biografpremiere vs. eventpremiere). At finde den/de rette samarbejdspartnere og sikre dækning af prisuddelingen for den brede befolkning. Arbejdet med at sikre sponsorer samt støtte fra branchens forbund.

Medlemstilstrømningen er stor og per dags dato har Danmarks Film Akademi rundet de 1800 medlemmer. Den øgede opbakning fra branchen til DFA har samtidig givet en markant fremgang i stemmeprocenterne til Robert-priserne, hvilket styrker priserne og vores Filmakademi i det hele taget.

Et nyt initiativ skal styrke de danske kortfilmproduktioners position, og bestyrelsen har indledt et nyt, spændende samarbejde med OFF - Odense Intl. Filmfestival fra sommeren 2015. Intentionen er at skabe mere opmærksomhed omkring den korte fiktion både i Robert-sammenhæng og i det generelle publikums bevidsthed. Mere information om dette samarbejde følger snarest.

Det var bestyrelsens beretning.

Spørgsmål fra salen:

Kan filmvisningerne i december flyttes til november eller januar? Man kan ikke nå at se dem alle.

Det kan vi ikke nå, da der skal være tid til både nomineringsafstemning og den endelige afstemning, og sidste år blev alle mulige weekender taget i brug indenfor den tidsplan vi arbejder med (hvor sidste danske spillefilm har premiere 25. december). Der er meget få besøgende til visningerne i biografen (se beretningen ovenfor), og der er meget arbejde i at klare filmprints samt udgifter til sal og personale.

Hvor i landet er medlemmerne bosat?

Sekretariatet tjekker om disse oplysninger kan videregives, evt i form af fordeling på postnumre.

Der er ikke yderligere spørgsmål, og beretningen er godkendt.

ad 3. Forelæggelse af regnskab til godkendelse

Bestyrelsesmedlem Jacob Neiiendam fremlægger. Bemærk at regnskabet fremover er sat op, så Robert-prisuddelingen og driften af Filmakademiet står samlet. Nb. Se årsregnskabet ved at logge ind på hjemmesiden under 'Om Filmakademiet', 'Generalforsamling'.

Der er ingen spørgsmål fra salen. Regnskabet er godkendt.

ad 4. Valg af medlemmer til bestyrelsen

På valg er Jacob Neiiendam (genopstiller), Kim Magnusson, formand (genopstiller), Mette Bubandt Aagaard (genopstiller), Tom E. Kampman (genopstiller ikke)

Ny kandidat er Stinna Lassen (producer)

Stinna Lassen præsenterer sig selv. Producer. Har deltaget i produktionen af Robert Prisen tidligere, da hun gik på Filmskolen. Er medejer af Good Company Films. Er glad for den retning, Robert Prisen har taget de seneste år.

Da Tom E. Kampman ikke genopstiller og Stinna Lassen er eneste nye kandidat, indstiller bestyrelsen at Stinna Lassen indtræder i den nye bestyrelse.

Bestyrelsen byder Stinna velkommen, og giver en varm tak til Tom for hans aktive arbejde i Filmakademiet de sidste to år.

ad 5. Valg af revisor

Bestyrelsen genindstiller JS Revision. Det er hermed vedtaget.

ad 6. Eventuelt

Skal der stadigvæk ikke være medlemskontingent? En genindførelse kunne være med til at finansiere biografvisningerne.

Jacob Neiiendam: Det giver ikke mening at genindføre ifht det moderne Filmakademi, vi har i dag. Jo flere fagligt funderede medlemmer Filmakademiet har, jo stærkere står vi. Der mangler et godt argument for at genindføre kontingent.

Mette Bubandt Aagaard: Kontingentet har været en barriere tidligere, og den er bestyrelsen glad for er fjernet i dag. Medlemsbasen er bredere i dag, og det gør afstemningen omkring priserne mere valid. Vi sparer ligeledes ressourcer på at administrere kontingentopkrævning.